

# Qualia Exciting Classic Concert

—クオリア エキサイティング クラシックコンサート—

## 第8回 クオリア大賞 受賞記念コンサート

選ばれた若き演奏家と、国内外で活躍する  
トップアーティストが共演！  
心に迫り来る、エキサイティングな時間をお楽しみください。

第8回クオリア  
音楽コンクール大賞  
受賞者

二上 りか子  
(ヴァイオリン)

Rikako Futagami,  
Violin



第8回クオリア  
音楽コンクール大賞  
受賞者

細川 萌絵  
(ピアノ)

Moe Hosokawa,  
Piano



大谷 玲子 (ヴァイオリン)  
Reiko Otani, Violin



ギオルギババアゼ(ヴァイオリン)  
George Babuadze, Violin



大江 のぞみ (ヴィオラ)  
Nozomi Oe, Viola



竹内 晴夫 (ヴィオラ)  
Haruo Takeuchi, Viola



林 裕 (チェロ)  
Yutaka Hayashi, Cello

ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲第 12 番 ヘ長調 OP.96「アメリカ」

ピアノ四重奏曲第 2 番 変ホ長調 OP.87

弦楽五重奏曲第 3 番 変ホ長調 OP.97

2018年9月16日(日) 15:00 開演 (14:30 開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール 茨木市駅前四丁目6番16号 ☎072-624-1726

コンサート  
入場料

全席指定 /2,000 円 青少年(24歳以下)1,000 円

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き(この取り扱いは財団のみです)  
※就学前のお子様はご遠慮ください。

6月12日(火)9:00 予約開始

財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

公益財団法人茨木市文化振興財団・文化事業係

☎072-625-3055 (9:00~17:00) /インターネットチケット [www.ibabun.jp](http://www.ibabun.jp)

財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。  
予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

◎クリエイトセンター 1階チケットカウンター(9:00~17:00)

◎福祉文化会館 3階チケットカウンター(9:00~17:00)

\*インターネット予約については、コンビニ(セブンイレブン、サークルK、サンクス)で  
ご精算・受取いただけます。(要手数料108円)

\*予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送手数料400円〉を郵便局備え付けの  
「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。

〈払込口座〉00970-7-190576 /加入者名：茨木市文化振興財団

■その他プレイガイド(初日店頭販売あり 10:00~)

ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター対応)・Lコード予約 0570-084-005(Lコード 54442) <http://l-tike.com/>

\*ローソンチケットの取り扱いチケットは、ローソン、ミニストップ各店舗で直接購入できます。

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード 115-365) <http://pia.jp/>

\*チケットぴあの取り扱いチケットは、セブンイレブン、サークルK、サンクス各店舗で直接購入できます。

チケットの  
お申込み  
お問合せ



JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩12分。

# Profile

## 二上 りか子(ヴァイオリン)

### 第8回 クオリア音楽コンクール大賞受賞者

3歳からヴァイオリンを始める。  
第14回KOBЕ国際学生音楽コンクール優秀賞及び兵庫県芸術文化協会理事長賞。  
第18回関西弦楽コンクール優秀賞及び審査員賞。第70回全日本学生音楽コンクール大阪大会本選奨励賞。  
彩の国StringCompetition4th最優秀賞。第3回豊中音楽コンクール第1位及び豊中市長賞。  
第8回クオリア音楽コンクールコンサーティスト部門大賞。  
2014年～2016年佐渡裕とスーパーキッズオーケストラにヴィオラで在籍。  
現在、野口千代光に師事。東京藝術大学2年在学中。

## 細川 萌絵(ピアノ)

### 第8回 クオリア音楽コンクール大賞受賞者

3歳からエレクトーン、6歳からピアノを始める。  
ピティナピアノコンペティションA1、E、F級全国決勝大会入賞及び入選。  
日本クラシック音楽コンクール高校女子の部全国大会第4位。  
全国町田ピアノコンクールF部門第2位。  
第8回クオリア音楽コンクールピアノ部門大賞受賞。  
ショパン国際ピアノコンクール in Asia プロフェッショナル部門全国大会銀賞、アジア大会奨励賞。  
ヤマハエレクトーンコンクール 2015 最高位。  
これまでに柏原智子、稲田節子、中嶋宏美、阿部裕之に、  
現在迫昭嘉、有吉亮治に師事。  
大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、現在東京藝術大学音楽学部2年在学中。

## 大谷 玲子(ヴァイオリン)

桐朋学園大学卒業、同研究科修了。ブリュッセル王立音楽院大学院を最優秀賞を得て首席卒業。東儀祐二、曾我部千恵子、原田幸一郎、小栗まち絵、江藤俊哉、I・オISTRAフに師事。  
1993年日本音楽コンクール第1位、増沢賞。96年ヴィエニャフスキ国際コンクール最高位他、数々の主要な国際コンクールに入賞。日欧の数多くのオーケストラと共演。2008年CD「イザイ：無伴奏ヴァイオリンソナタ全6曲」(レコード芸術誌『特選盤』)、11年「Polonaise!」(同『準特選盤』)をリリース。12年ポーランド・ポズナンにてヴィエニャフスキ協会主催マスタークラス及びリサイタルを行う。13年モスクワでの第5回ダヴィッド・オISTRAフ国際コンクールで審査員を務める。14年韓国トンヨン国際音楽祭に出演。16年大阪と東京にてJ.S. バッハ無伴奏ソナタ&バルティータ全曲リサイタルを開催。  
サイトウ・キネン・オーケストラ、いずみシンフォニエッタ大阪のメンバー。現在、相愛大学准教授。京都市立芸術大学、県立西宮高校音楽科、相愛中学・高校の非常勤講師。

## ギオルギ・バブアゼ(ヴァイオリン)

ジョージア(旧グルジア)のトビリシ出身。国立トビリシ音楽院でヴァイオリンを学ぶ。卒業後は研究科を経て大学院に進み、指揮法を学ぶ。1988年より2年間バトゥミ市交響楽団の指揮者。90～93年ジョージア音楽協会室内管弦楽団の芸術監督および首席指揮者。93年にイタリアへ渡り、ジョージア弦楽四重奏団のメンバーとして活躍。96年大阪シンフォニカー交響楽団のコンサートマスターとして来日。98年よりトビリシ弦楽四重奏団、アフターアワーズセッションのメンバーとして参加。2001年より関西フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターに就任。05年より関西シティフィルハーモニー交響楽団の常任指揮者に就任。06年にはジョージア国立歌劇場の客演指揮者に就任。10年よりジョージア国立交響楽団、ジョージアン・シンフォニエッタ室内オーケストラ、トビリシ音楽院交響楽団の首席指揮者に就任。11年よりルーマニアのスプリング・フェスティバルに招かれ、オラデア・フィルハーモニーを指揮。これまでに阪大オペラ、堺オシティーベラを指揮。現在、指揮者、及びヴァイオリン奏者として演奏活動を行う傍ら、京都市立芸術大学非常勤講師、神戸大学や京都大学の学生オーケストラのトレーナーとして後進の指導にあっている。

## 大江 のぞみ(ヴィオラ)

大手前高校出身。東京芸術大学卒業。大学院修士課程終了。  
アルベニス財団奨学金授与。NHK、東京文化会館、日本演奏連盟オーディション合格。大曲音楽祭優秀賞。  
オーケストラ・アンサンブル金沢ヴィオラ奏者、関西フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ首席奏者を経、現在は、国内外プロオーケストラ客演首席奏者、いずみシンフォニエッタ大阪、アンサンブルヴィルトゥオーゾ鴻巣メンバーとして活躍。  
ソリストとして、関西フィルハーモニー管弦楽団、京都市交響楽団団友オーケストラ、ソウルフィルハーモニー交響楽団と共演。  
ザルツブルグ国際音楽祭、ソフィア王妃音楽祭、ルーアン国際音楽祭、エネスク国際音楽祭、トンヨン国際音楽祭などに出演のほか、NHKなど放送番組に多数出演。いずみホール機関誌Jupiterにエッセイ執筆。  
現在、ドイツ歌曲を元にしたヴィオラ練習曲を作っており、京都大学大学院文学研究科聴講生として勉強中。

## 竹内 晴夫(ヴィオラ)

桐朋学園大学にて、ヴィオラをウィリアム・プリムローズ氏に師事。東京フィルハーモニー交響楽団特別契約首席奏者を務めた後、渡独。デトモルト音楽アカデミー、ケルン音楽大学に入学。ティボール・ヴァルガ、ライナー・モークの各教授にヴィオラを学ぶ。  
ティボール・ヴァルガ室内オーケストラ、ゾーリンゲン市立管弦楽団(現ベルギッシュェシンフォニカー)、サンクト・ガレン市立歌劇場オーケストラ等で首席奏者を務め、ヨーロッパ各地で活動する。帰国後、新ヴィバルディ合奏団、神戸室内合奏団の首席奏者を16年間務める傍ら、ユマ室内合奏団(弦楽合奏団)の音楽監督を30年間務める。  
1984年から10年間サイトウキネンオーケストラに、1996年から5年間ソウルのファウム・チェンバーオーケストラに参加。  
日本センチュリー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団の特別首席奏者を歴任する。  
いずみシンフォニエッタ大阪メンバー、相愛大学非常勤講師。

## 林 裕(チェロ)

東京芸術大学を卒業。日本音楽コンクール第一位、黒柳賞を受賞。アフィニス文化財団、ローム音楽財団の奨学生として、フライブルグ音楽大学院を首席修了。  
青山音楽賞、松方ホール音楽賞大賞や、主催する「Cellist=Composer・Collection」に対して、大阪文化祭賞グランプリ、音楽クリティッククラブ賞本賞、文化庁芸術祭新人賞、文化庁芸術祭優秀賞を受賞。兵庫県芸術文化センターシリーズの年間支持率No.1になった。CD「SOLO ist」にシュタルケルが賛辞を寄せた他、レコード芸術の特選盤になった。元大フィル首席奏者。いずみシンフォニエッタ大阪のメンバー。泉の森コンクール審査員。ポッパーチェロコンクール、トルトゥリエチェロコンクール、チェリスト=コンポーザーコンクールを開催する。元相愛大学准教授、神戸大学大学院大学非常勤講師。  
林 裕 HP <http://www.yutaka-hayashi.vc/> 2018 / 5月現在